



Conservatoire
du 10^e arrondissement
Hector Berlioz

Informations et formulaire d'inscription pédagogiques

**Auditions Mélodies - Lieder
Classe de Mme Françoise TILLARD**

**Conservatoire du 10^e
Jeudi 6 septembre 2018**

**Inscriptions administratives préalables :
du 15 juin au 22 août 2018
(<https://www.paris.fr/conservatoires>)**

A tous les candidats, il sera demandé le programme suivant :

- une mélodie en français
- un « Lied » en allemand
- une pièce dans un style et/ou une langue différente (à l'exclusion de l'opéra)

En complément des éléments ci-dessus :	
pour les chanteurs	pour les pianistes
- soit une chanson populaire sans accompagnement dans la langue maternelle du candidat (répertoire traditionnel, ex : il était une bergère...) - soit une Fable de La Fontaine	- une pièce solo de dix minutes au plus, montrant la musicalité et le toucher de l'interprète - un déchiffrement sans difficulté technique
Je chante avec mon pianiste :	Je joue avec un chanteur de mon choix :
Je chante avec le pianiste du conservatoire :	OUI NON

NOM :

PRENOM :

date de naissance :

Email :

téléphone fixe :

téléphone portable :

adresse :

discipline : chant (tessiture: _____) ou piano

Un **CV complet** (pas plus de deux pages) incluant études générales et musicales devra être envoyé par email :

francoise.tillard@gmail.com (avec en copie bernard.floirat@paris.fr)
(Pianiste : Yuri Higuchi)

Si vous avez des questions : 06 71 19 60 21 (Mme Tillard)

Une seconde audition aura lieu au Conservatoire du 6^e dans la semaine qui suivra les concours d'entrée en spé/classes prépa. (Pianiste : Jean-Marc Lesage).

Il n'est pas nécessaire de passer l'audition dans les deux conservatoires.