

ATELIER LABAN BARTENIEFF - LES OUTILS POUR L'IMPROVISATION EN DANSE

LUNDI DE 19h à 21h au CMA10, SALLE 61

PAR RIINA KOIVISTO



Cet atelier d'improvisation s'adresse aux étudiants en danse (à partir de fin 2nd cycle et 3eme cycle) qui cherchent à élargir et éclaircir leur vocabulaire du mouvement permettant d'interroger les représentations du corps et de constituer un socle commun aux trois disciplines danse classique, danse contemporaine et danse jazz.

Nous approchons l'improvisation à travers la pensée en mouvement selon Rudolf Laban et Irmgard Bartenieff, qui est une méthode permettant de comprendre, d'analyser, d'inventer, d'interpréter et de noter le mouvement humain dans toutes ses dimensions.

Grâce à des outils d'expérimentation simples et clairs, l'étudiant peut découvrir de nouvelles coordinations motrices et s'engager dans un processus d'apprentissage et d'invention du mouvement où sont associés l'expérience physique, l'analyse et l'imaginaire créatif.

Riina Koivisto est enseignante de danse contemporaine, chorégraphe et diplômée en Analyste du Mouvement de l'Institut Laban/Bartenieff de New York, DEA en danse Université Paris8.